

Altezza 1.76
Capelli Brizzolati
Occhi Castani
Dialetti Napoletano, siciliano
Skills Canto, rugby (nazionale giovanile), calcio, pallanuoto, pugilato

Nel 1974 debutta al Teatro Stabile della Sceneggiata di Napoli, con Beniamino, Rosalia e Dante Maggio Prosegue nell'ambito della sceneggiata con vari protagonisti della scena teatrale napoletana quali Mario Merola, Angela Luce, Tecla Scarano ed altri ancora

Nel 1981 viene scritturato dal Teatro Sannazaro di Napoli e lavora al fianco di Nino e Carlo Taranto, interpretando ruoli di Primo Attore Giovane nel 1987

Voce importante nel panorama canoro napoletano è considerato uno degli ultimi "cantanti di giacca"

CINEMA

2025 "IL MESTIERE" regia Beppe Tufarulo
 2023 "PARTHENOPE" regia di Paolo Sorrentino
 2021 "E' STATA LA MANO DI DIO" regia di Paolo Sorrentino
 2021 "CON TUTTO IL CUORE" regia di Vincenzo Salemme
 2020 "QUI RIDO IO" regia di Mario Martone
 2019 "QUERIDO FIDEL" regia di Viviana Calò
 2018 "VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO" regia di Salvatore Piscicelli
 2017 "VELENO" regia di Diego Olivares
 2017 "FINALMENTE SPOSI" regia di Lello Arena
 2015 "FAUSTO E FURIO" regia di Lucio Gaudino
 "ISTRUZIONI PER VENDICARSI DELLA PROPRIA EX" regia di Vincenzo Salemme
 2013 "I MILIONARI" regia di Alessandro Piva – **Festival Internazionale del Cinema di Roma 2014**
 2011 "PAULINE DETECTIVE" regia di Marc Fitoussi
 2009 "FORTAPASC" regia di Marco Risi
 2008 "IL SEME DELLA DISCORDIA" regia di Pappi Corsicato
 2003 "L'AVVOCATO DE GREGORIO" regia di Pasquale Squitieri
 2001 "RIBELLI PER CASO" regia di Vincenzo Terracciano
 2000 "QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO" regia di Carlo Vanzina
 1999 "VACANZE DI NATALE 2000" regia di Carlo Vanzina
 "TIFOSI" regia di Neri Parenti
 1998 "SIMPATICI E ANTIPATICI" regia di Christian De Sica
 "TEATRO DI GUERRA" regia di Mario Martone
 1985 "MACCHERONI" regia di Ettore Scola
 1981 "LA PELLE" regia di Liliana Cavani
 1974 "I GUAPPI" regia di Pasquale Squitieri

FICTION

2025 "GOMORRA LE ORIGINI" regia Marco D'Amore ruolo Don Carmine
 2024 "BELCANTO" regia Carmine Elia ruolo Poltronieri
 2023 "PIEDONE LO SBIRRO" la serie regia di Alessio Maria Federici
 2022 "LA VOCE CHE HAI DENTRO" regia Eros Puglielli
 2022 "MIXED BY ERRY" regia Sydney Sabilia
 2017 "PROVACI ANCORA PROF. 7!" regia di Lodovico Gasparini
 2013/14 "UN'ALTRA VITA" regia di Cinzia Th Torrini
 2011 "UN POSTO AL SOLE" registi vari
 2010 "LE DELIZIE DELL'INFERNETTO" (titolo provv.) registi vari
 2008 "IL CORAGGIO DI ANGELA" regia di Luciano Manuzzi
 "LA NUOVA SQUADRA" registi vari

2007	“IL COMMISSARIO MONTALBANO” regia di Alberto Sironi “L’AVVOCATO GUERRIERI: TESTIMONE INCONSAPEVOLE” regia di Alberto Sironi “L’AVVOCATO GUERRIERI: AD OCCHI CHIUSI” regia di Alberto Sironi
2006	“QUESTA E’ LA MIA TERRA” regia di Raffaele Mertès “DON MATTEO 5” regia di Giulio Base
2005	“GENTE DI MARE” regia di Alfredo Peyretti e Claudio Norza “UN CICLONE IN FAMIGLIA 2” regia di Carlo Vanzina
2004	“LUISA SANFELICE” regia di Paolo e Vittorio Taviani
2003	“ROSAFURIA” regia di Gianfranco Albano “SALVO D’ACQUISTO” regia di Alberto Sironi
1998	“IL CONTE DI MONTECRISTO” regia di Josée Dayan

TEATRO

2020	“MASANIELLO” di A. Pugliese, regia di Lara Sansone
2019	“ANNELLA DI PORTACAPUANA” regia di Lara Sansone
2018/19	“MUSICANTI – IL MUSICAL” regia di Bruno Oliviero
2018	“FESTA DI MONTEVERGINE” di R. Viviani, regia di Lara Sansone
2017/18	“FESTA DI PIEDIGROTTA” di R. Viviani, regia di Lara Sansone
2016	“A CARTULINA 'E NAPULE” regia di Leonardo Ippolito
2015	“MORTE DI CARNEVALE” di R. Viviani, regia di Lara Sansone
2014/15	“SIAMO APPENA ARRIVATI A NAPOLI” regia di Pino Moris
2014	“O ZAPPATORE” di Libero Bovio, regia di Franco Zappalà
2013	“LA FESTA DI MONTEVERGINE” di R. Viviani, regia di Lara Sansone
2012/13	“M’ARRICORDE” “O ZAPPATORE” di Libero Bovio, regia di Franco Zappalà
2011/12	“NAPOLI, CHI RESTA E CHI PARTE” regia di Armando Pugliese
2009/10	“UOMO E GALANTUOMO” di E. De Filippo, regia di Armando Pugliese “NAPOLI PAROLE E MUSICA” regia di Bruno Garofalo
2008	“NOVECENTO NAPOLETANO” regia di Bruno Garofalo
2007	“M’ARRICORDO” testo e regia di Raffaele Esposito
2006	“EDUARDO AL KURSAAL” regia di Armando Pugliese
2003	“LA PELLE” di C. Malaparte, regia di Armando Pugliese
2000	“MASANIELLO” regia di Tato Russo
1997	“MASANIELLO” regia di Armando Pugliese
1996	“GILDA MIGNONETTE” con Lina Sastri, regia di Armando Pugliese
1994	“LA FORTUNA CON LA F MAIUSCOLA” con Aldo e Carlo Giuffrè “AGAMENNONE” con Mariano Rigillo, regia di Roberto De Simone
1993	“NOVECENTO NAPOLETANO” con Marisa Laureto, regia di Bruno Garofalo
1989	“PARTENOPEO IN ESILIO” di R. Pazzaglia
1988	“MISERIA E NOBILTA’” regia di Mario Scarpetta
1987	“FESTA DI MONTEVERGINE” di R. Viviani, regia di Armando Pugliese